



DIPLÔME UNIVERSITAIRE ESPACES COMMUNS
JANVIER 2021

SESSION FOCUS #5

« LA FABRIQUE DE LA VILLE »

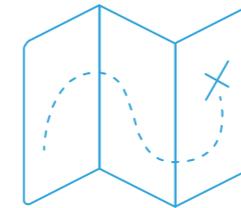
DÉROULÉ DE LA SESSION



Le **premier jour** de cette session consistait en une approche classique du paysage et de l'urbanisme. L'idée était que les étudiant.es comprennent les acteur.ices de la fabrique de la ville, qu'iels se familiarisent avec les mécanismes économiques, juridiques et qu'iels analysent les évolutions du fait métropolitain en France depuis la moitié du XXème siècle.

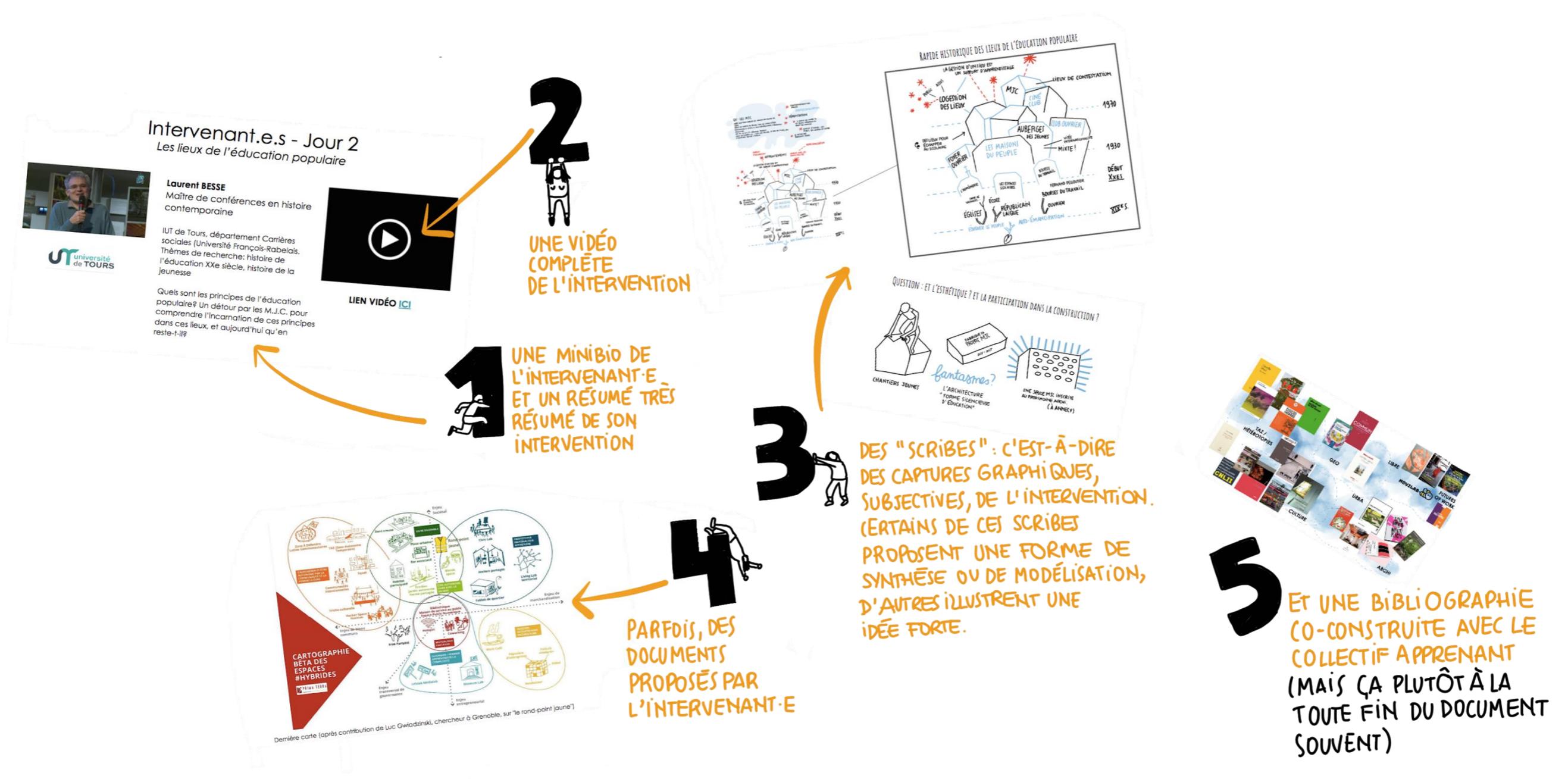
Yvan Okotnikoff est intervenu dans ce cadre pour présenter l'évolution du fait métropolitain en France, du plan Prost à aujourd'hui. Suite à sa présentation, les étudiant.es, ont réalisé en groupe des synthèses thématiques de ce qu'iels venaient d'écouter. Puis, iels ont pu échanger avec Maureen Matveeff, Marine Seemuller, Timothée Turquin, Dickel Bokoum et Jean-Claude Maillard au sujet des métiers de la fabrique de la ville.

Tout au long de cette journée, les étudiant.es étaient incité.es à constituer un lexique collaboratif des mots et acronymes de la fabrique de la ville.



Le **deuxième jour** de la session visait à explorer la fabrique de la ville à travers l'urbanisme transitoire, les nouveaux métiers et les nouvelles pratiques de faire la ville. Lors d'un jeu de rôle, *La négo du Chaudron*, organisé par Lucille Gréco, les étudiant.es se sont mis dans la peau de quatre acteurs de la fabrique de la ville (EPF, aménageur, équipe porteuse de projet, équipe municipale) et ont négocié entre eux au sujet d'un projet d'urbanisme transitoire fictif.

Enfin, iels ont pu échanger avec Florent Chiappero, Lucie Alex-Billaud, Nicolas Détrie et Juliette Pinard, à propos des nouveaux métiers de la fabrique de la ville.



Intervenant.e.s - Jour 2 Les lieux de l'éducation populaire



Laurent BESSE
Maître de conférences en histoire contemporaine

IUT de Tours, département Carrières sociales (Université François-Rabelais).
Thèmes de recherche: histoire de l'éducation XXe siècle, histoire de la jeunesse

Quels sont les principes de l'éducation populaire? Un détour par les M.J.C. pour comprendre l'incarnation de ces principes dans ces lieux, et aujourd'hui qu'en reste-t-il?



LIEN VIDÉO ICI

2

UNE VIDÉO COMPLÈTE DE L'INTERVENTION

1

UNE MINIBIO DE L'INTERVENANT·E ET UN RÉSUMÉ TRÈS RÉSUMÉ DE SON INTERVENTION

3

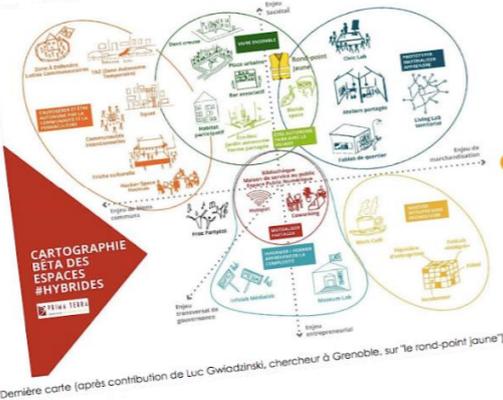
DES "SCRIBES": C'EST-À-DIRE DES CAPTURES GRAPHIQUES, SUBJECTIVES, DE L'INTERVENTION. (CERTAINS DE CES SCRIBES PROPOSENT UNE FORME DE SYNTHÈSE OU DE MODÉLISATION, D'AUTRES ILLUSTRENT UNE IDÉE FORTE.

4

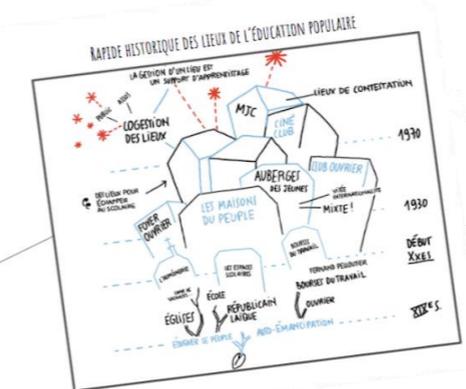
PARFOIS, DES DOCUMENTS PROPOSÉS PAR L'INTERVENANT·E

5

ET UNE BIBLIOGRAPHIE (CO-CONSTRuite AVEC LE COLLECTIF APPRENANT (MAIS ÇA PLUTÔT À LA TOUTE FIN DU DOCUMENT SOUVENT)



Dernière carte [après contribution de Luc Gwladzinski, chercheur à Grenoble, sur "le rond-point jaune"]



Partie 1

Comprendre la fabrique de la ville

Décrypter les principaux.ales acteur.ices de la fabrique de la ville

Constituer un lexique de mots et notions en lien avec la ville

Partie 2

L'urbanisme transitoire dans la fabrique de la ville

Comprendre les rôles et les enjeux des acteur.ices lors d'un projet d'urbanisme transitoire

Etablir une cartographie de lieux



Pp 6 – 14 : PARTIE 1

[Pp 8](#) : Définition – la fabrique de la ville

[Pp 9](#) : Intervention d'Yvan Okotnikoff : Les représentations du projet urbain pour les différent.es acteur.ices de la fabrique de la ville

[Pp 10](#) : Présentation du kiosque 1 – Les métiers de la fabrique de la ville

[Pp 11](#) : Intervention de Timothée Turquin

[Pp 12](#) : Intervention de Marine Seemuller

[Pp 13](#) : Intervention de Maureen Matveeff

[Pp 14](#) : Intervention de Dickel Bokoum

[Pp 15](#) : Intervention de Jean-Claude Maillard

Pp 15 – 20 : PARTIE 2

[Pp 17](#) : Jeu de rôle « la négo du Chaudron » présenté par Lucille Gréco

[Pp 18](#) : Présentation du kiosque 2 – Les métiers de la fabrique de la ville

[Pp 19](#) : Intervention de Florent Chiappero & Lucie Alex-Billaud

[Pp 20](#) : Intervention de Juliette Pinard

[Pp 21](#) : Intervention de Nicolas Détrie

[Pp 22 – 28](#) : Annexes

[Pp 23](#) : Lexique

[Pp 24](#) : Bibliographie

[Pp 25-27](#) : Contexte

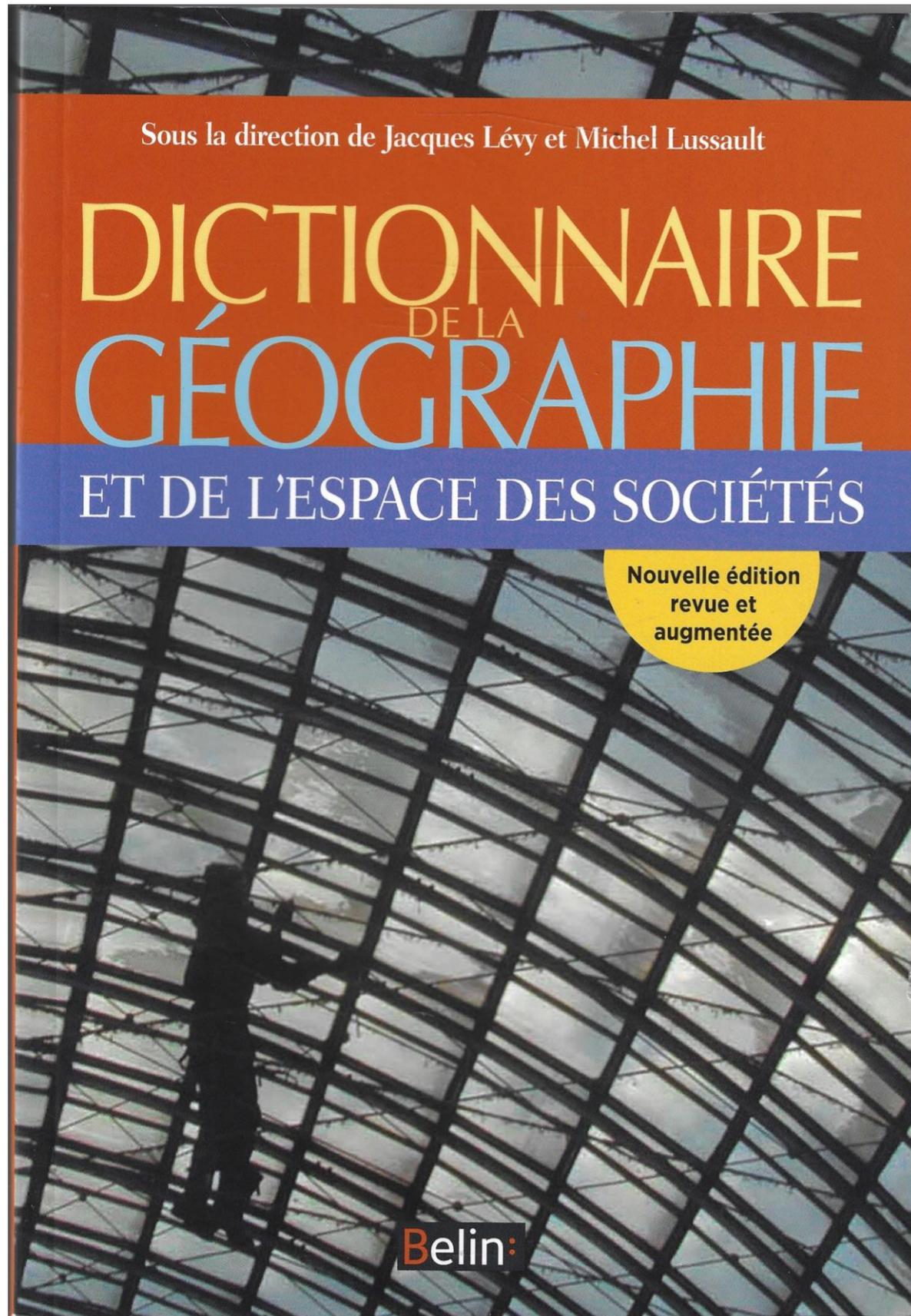
[Pp 28](#) : Equipe et crédits



YVAN OKOTNIKOFF – ATELIER GEORGES
TIMOTHÉE TURQUIN – BELVÉDÈRE
MARINE SEEMULLER – AMÉNAGEUR
MAUREEN MATVEEFF – GERME & JAM
DICKEL BOKOUM – LA BELLE FRICHE
JEAN-CLAUDE MAILLARD – BÂTI ARMOR NANTES

PARTIE 1

Comprendre la fabrique de la ville



La fabrique de la ville

« Processus par lequel l'interaction entre société urbaine et ville, dans sa réalité matérielle, espaces et territoires, produit un urbain spécifique en perpétuelle transformation. »

- Hélène Noizet, « Fabrique urbaine », dans Jacques Lévy, Michel Lussault (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, 2^{ème} édition, Belin, 2013, p.389-391

Les représentations du projet urbain pour les différent.es acteur.ices de la fabrique de la ville – Yvan OKOTNIKOFF



Vidéo de l'intervention (2h30)

Cliquez [ici](#) pour la visionner



YVAN OKOTNIKOFF

*Architecte-urbaniste
associé co-fondateur
d'atelier georges
Maître de conférence
associé de l'ENSA Paris
Belleville*

georges

Résumé :

Yvan nous présente dans une première partie la planification urbaine depuis la genèse du Plan Prost jusqu'au schéma de cohérence territoriale. Dans une deuxième partie, il décrit le projet d'aménagement "à la française" et les difficultés qui vont avec.

Lien vers la [présentation](#)

KIOSQUE 1

Les métiers de la fabrique de la ville



**MARINE
SEEMULLER**

*Aménageur – ex REI
Habitat (promoteur)
/ ex EPA Paris-
Saclay (aménageur)*



**TIMOTHÉE
TURQUIN**

*Programmiste
Associé de
Belvédère, agence
d'urbanisme
tactique*



DICKEL BOKOUM

*AMO – La Belle Friche
Ex activateur – Yes
We Camp*



**JEAN-CLAUDE
MAILLARD**

*Promoteur – Bâti
Armor Nantes*



**MAUREEN
MATVEEFF**

*Architecte –
urbaniste
Germe & JAM*

Timothée Turquin – Belvédère



TIMOTHÉE TURQUIN

*Programmist
Associé de Belvédère,
agence d'urbanisme
tactique*

Belvédère
agence d'urbanisme tactique

Résumé

Timothée revient sur la genèse du métier de programmation puis sur sa pratique au quotidien au sein de l'agence d'urbanisme tactique Belvédère. Enfin, il présente plusieurs cas de figure : notamment les ateliers de territoire organisés à travers la France et l'aide qu'apporte Belvédère aux collectivités pour la revitalisation des centres bourg.



[Restitution audio](#) des étudiant.es

Marine Seemuller



MARINE SEEMULLER

*Aménageur – ex REI
Habitat (promoteur)
/ ex EPA Paris-Saclay
(aménageur)*

Résumé

Marine présente son expérience et décrit ce qui selon elle est pertinent pour le bon déroulement des projets. Elle évoque aussi la question de la temporalité des projets et de la flexibilité dans la programmation. Elle regrette que l'évolution des usages aille plus vite que celle des lois.



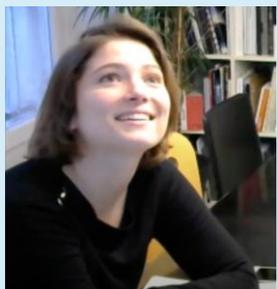
[Restitution audio](https://des-estudiant.es) des étudiant.es

Maureen Matveeff – germ & JAM



Vidéo de l'intervention (47')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



MAUREEN MATVEEFF

Architecte – urbaniste
Germe & JAM

germe
& JAM

Résumé

Maureen nous parle de son travail pour la ville et les collectivités locales, du plan guide, des critères d'évaluation de cohérence urbanistique, de la question du réemploi des matériaux, de l'importance de la concertation avec les usagers.



[Restitution audio](#) des étudiant.es

Dickel Bokoum – La Belle Friche



Vidéo de l'intervention (47')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



DICKEL BOKOUM

*AMO – La Belle Friche
Ex activateur – Yes We
Camp*



Résumé

Dickel nous parle de la philosophie et de l'orientation de La Belle Friche. Elle nous explique le positionnement de l'agence entre AMO, concertation et AMU.



[Restitution audio](#) par les étudiant.es

Jean-Claude Maillard – Bâti Armor Nantes



Audio de l'intervention (40')

Cliquez [ici](#) pour l'écouter

Résumé

Jean-Claude décrit l'activité de Bâti Armor Nantes et le métier de promoteur.



JEAN-CLAUDE MAILLARD

*Promoteur – Bâti Armor
Nantes*

BATI-ARMOR

BÂTISSEURS D'AVENIR



[Restitution audio](#) par les étudiant.es



LUCILLE GRECO - LE SENS DE LA VILLE
FLORENT CHIAPPERO & LUCIE ALLEX-
BILLAUD - LE GRET

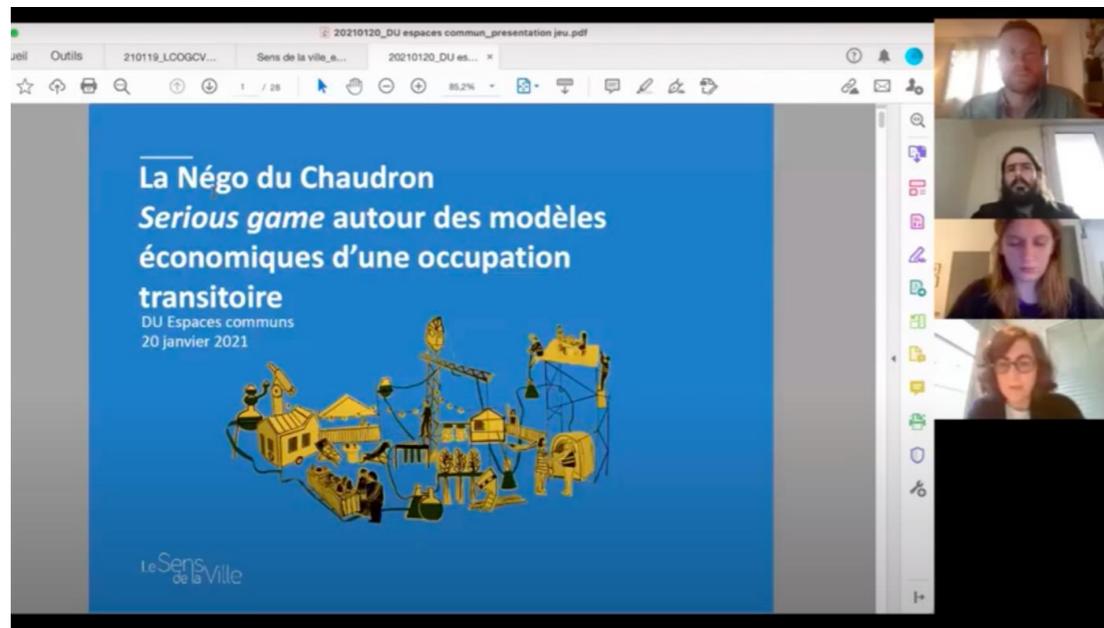
JULIETTE PINARD - CHERCHEUSE

NICOLAS DETRIE - YES WE CAMP

PARTIE 2

L'urbanisme transitoire dans
la fabrique de la ville

Jeu de rôle « la négo du Chaudron » - Lucille Gréco



Vidéo de l'intervention (18')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



LUCILLE GRECO

Le Sens de la Ville



Résumé :

La négo du Chaudron est un serious game autour des modèles économiques d'urbanisme transitoire. Lucille nous présente les modalités de ce jeu développé par Le Sens de la Ville, ainsi que les autres missions de la Scop.

KIOSQUE 2

Les métiers de la fabrique de la ville



JULIETTE PINARD

*Chercheuse –
étude sur les
nouveaux métiers
de l'urbanisme
transitoire*



**FLORENT
CHIAPPERO**

*Architecte et chargé
de projets urbains
pour le Gret*



**LUCIE ALLEX-
BILLAUD**

*Architecte et chargée
de projets urbains
pour le Gret*



NICOLAS DETRIE

*Ancien directeur
de YWC et chef du
projet Foresta*

Florent Chiappero & Lucie Alex Billaud – GRET



Vidéo de l'intervention (18')

Cliquez [ici](#) pour la visionner

Résumé :

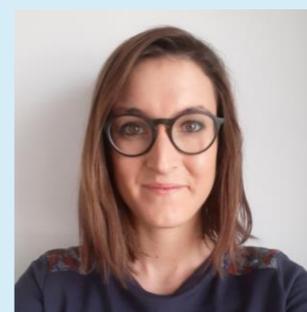
Florent et Lucie nous parlent des pépinières urbaines, laboratoires d'initiatives citoyennes, et détaillent pour nous l'exemple d'une de ces pépinières, à Dakar.

[Lien](#) vers la présentation écrite



FLORENT CHIAPPERO

Architecte et chargé de projets urbains pour le Gret

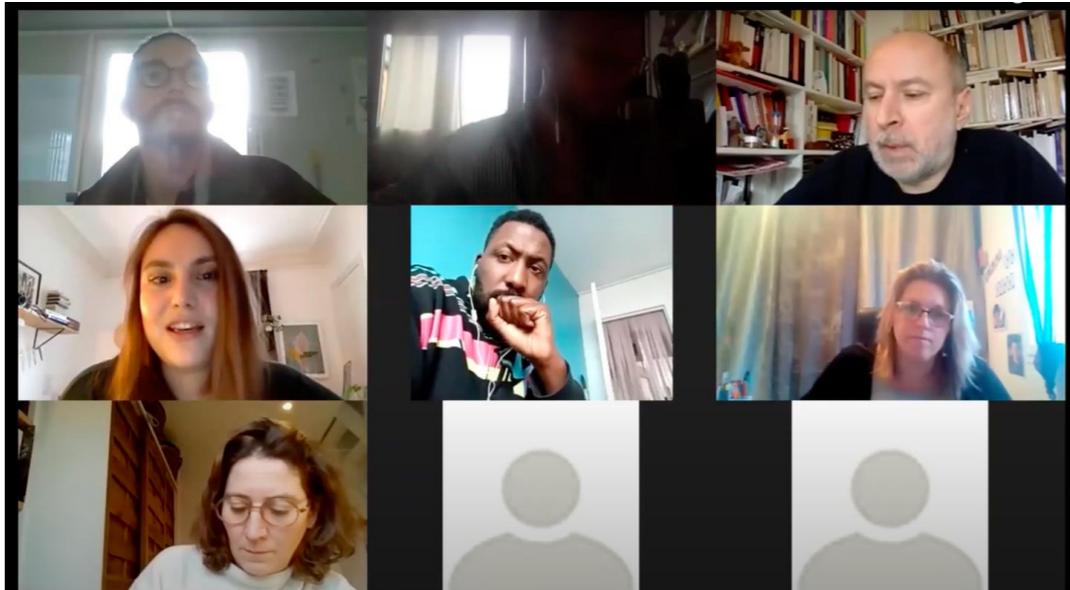


LUCIE ALLEX-BILLAUD

Architecte et chargée de projets urbains pour le Gret



Juliette Pinard



Vidéo de l'intervention (18')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



JULIETTE PINARD

*Chercheuse – étude sur
les nouveaux métiers de
l'urbanisme transitoire*

Résumé :

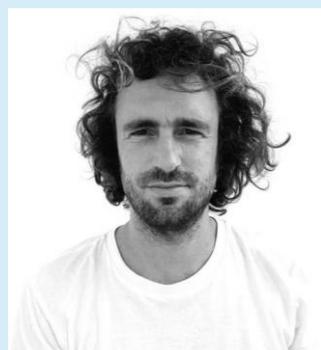
Juliette part de l'institutionnalisation des mouvements d'occupation temporaire dans les années 2000 pour nous présenter les différent.e.s professionnel.le.s de l'urbanisme transitoire par leurs trajectoires de mutation. Elle nous explique les compétences et rôles de ces nouveaux et nouvelles professionnel.le.s et nous montre les risques et limites du processus de professionnalisation des métiers de l'urbanisme transitoire et de l'occupation temporaire.

Nicolas Détrie – Yes We Camp



Vidéo de l'intervention (36')

Cliquez [ici](#) pour la visionner



NICOLAS DETRIE

*Ancien directeur de YWC
et chef du projet Foresta*



Résumé :

Nicolas partage ses réflexions sur la transition urbaine en cours. Il indique que les pratiques professionnelles des urbanistes et aménageurs peuvent être amenées à changer et se demande si cela se fera par la coercition, par la loi ou par le désir, par le choix. Il explique qu'aujourd'hui, certains projets se font d'une manière nouvelle, différente mais sans changer les bases de la manière dont se font les projets en général. Ainsi, les projets nouveaux constituent des laboratoires d'expérimentation pour la ville d'après.

Suite à une question d'une étudiante sur la gentrification, Nicolas soutient que l'indicateur qui est intéressant pour évaluer ce phénomène est le prix de l'immobilier. Il se positionne en faveur d'une stabilité des prix de l'immobilier pour lutter contre une gentrification exclusive et pour l'existence d'une surface de rencontre entre les différentes populations.

Il présente également ses réflexions quant à la fin des Grands Voisins et la fragilité économique dans laquelle cela a plongé l'association Yes We Camp. Il tire de cette expérience le souhait de travailler mieux sur les conditions de sortie d'un projet d'urbanisme transitoire, pour assurer à la structure qui le porte un futur durable.

Enfin, il explique comment il présente le modèle de gestion des espaces libres aux collectivités : amorçage par l'usage puis pérennisation par la propriété.



CONTEXTE
BIBLIOGRAPHIE
RESSOURCES

ANNEXES

Vous trouverez sur [ce lien](#) le lexique de la session, alimenté par les mots et acronymes rencontrés par les étudiant.es lors des deux jours.

sommaire

a	action coeur de ville	
	aménageur	5
	AMI	
	AMO	7
	ANRU	
b	BET	9
c	CAUE	
	CDV	11
	charge foncière	
	concession d'aménagement	13
	COS	
d	densité	15
	domanialité	
e	EPA	17
	EPCI	
	EPF	19
	ERP	
	espaces publics	21
f	fabrique de la ville	
	fiche de lot	23
g	gentrification	
m	maîtrise d'oeuvre	25
	maîtrise d'oeuvre urbaine	
	maîtrise d'ouvrage	27
	morphologie	
n	NPNRU	29
o	OAP	
	OIN	31
p	PC	
	plan-guide	33
	PLU - PLUi	
	politique de la ville	35
	programmation urbaine	
	projet urbain	37
	promoteur	
	PUP	39
	QPV	
r	rénovation urbaine	41
s	SCOT	
	SEM	43
	SRU	
t	trame verte et bleue	45
u	urbanisme transitoire / temporaire	
v	VRD	47
z	ZAC	
	zonage	49

Livres

[Une brève histoire de l'aménagement de Paris et sa région.](#) Chapitre 4 la planification à l'échelle de la région parisienne, Claude COTTOUR, Septembre 2008

[Où va la ville aujourd'hui ? Formes urbaines et mixité](#), Jacques Lucan, Editions de La Villette, 2012

[Les 100 mots de la ville](#), Julien Damon, Thierry Paquot, Que-sais-je?, puf, 2014

Les nouveaux principes de l'urbanisme suivi de Lexique de la ville plurielle, François Ascher, éditions de l'Aube

[Make your city : de stad als casco](#), Eva de Klerk, Trancity valiz, 2017

L'Aménagement urbain, Acteurs et système, Thierry Vilmin, Collection : Eupalinos / A+U, Editions Parenthèses, 2015

Villes contestée : pour une géographie critique de l'urbain, Gintrac C. et Giroud M. (dir.), Les prairies ordinaires, 2014

Rapports

[Biorégion 2050. L'Île de France après l'effondrement](#)

[L'urbanisme transitoire](#), Les carnets pratiques n°9 de l'institut d'aménagement et d'urbanisme – Île de France, 2018

Podcasts

[Podcasts Les Bruits de la Ville](#) réalisés avec Julia Vallvé et l'atelier java. Présente en détails et avec des entretiens le rôle des différents acteur.ices dans la fabrication du quartier de l'Île de Nantes

[Podcast La fabrique de la ville solidaire](#), Grand reportage, France Culture, 22.01.21

Articles / revues

[Urbanisme transitoire, l'âge de raison ? Le Sens de la Ville, 14 mai 2018](#)

[Nouvelles urbanités](#)

Le diplôme universitaire (DU) "Espaces Communs"

Le DU forme chaque année une soixantaine de professionnels à la conception, la mise en œuvre et la gestion d'espaces communs.

Chaque étudiant suit 3 sessions immersives, 3 sessions focus et réalise un travail personnel pour un total de 140 heures de formation.

À l'initiative de l'association [Yes We Camp](#), et en partenariat avec [l'Université Gustave Eiffel](#), [Ancoats](#) et [CoDesignIt!](#)

Plus d'informations [ici](#)



Les sessions immersives

Au cœur du dispositif pédagogique du DU : des sessions de trois journées d'exploration au plus près des lieux, de leurs équipes et de leurs écosystèmes, des situations qui facilitent la circulation des savoirs et savoir-faire au sein du collectif apprenant.

- Juin 2019 - Coco Velten, Marseille
- Octobre 2019 - Hôtel Pasteur, Rennes
- Janvier 2020 - Le 6b, Saint-Denis
- Septembre 2020 - Carton Plein, Ambert
- Septembre 2020 - Les Grands Voisins, Paris
- Janvier 2021 - Mains d'Œuvres, Saint Ouen



Les sessions focus

En parallèle, le DU conçoit des sessions de deux journées dédiées à la maîtrise d'outils de gestion de projet.

- Décembre 2019 - Modèles économiques
- Février 2020 - Normes & Réglementations
- Avril 2020 - Historiques, politiques et sémantiques des espaces communs



Dispositif pédagogique

Appliquant à la session un principe de pédagogie inversée, le dispositif tend à placer le collectif apprenant en posture active d'apprentissage en alternant entre :

- > Des temps de lectures et de découvertes afin de construire une base commune de connaissance et préparer les échanges avec les intervenant.e.s
- > Des temps d'inspirations avec des intervenant.e.s
- > Des temps de partage en petits groupes et de représentation
- > Des temps de restitution en plénière et de réflexivité collective sur les apprentissages

Date & participants

La session s'est déployée du 19 au 20 janvier 2021. Elle a réuni 25 participant.es : équipes de lieux, porteurs de projets, architectes, urbanistes, agent.es de collectivités locales, aménageurs, activistes, artistes...

Parties-prenantes

La session a été organisée par une équipe de facilitation et plus de 10 intervenant.es qui ont répondu présent.es à notre invitation.



ÉQUIPE ET CRÉDITS

Ont conçu cette session

Julie Simon (coordination), Arthur Poiret,
Victor Toutain (étudiant du DU)

Avec l'aide de (merci à eux et elles!)

Arnaud Idelon (coordination)

Et la participation de (merci à eux et elles !)

Yvan Okotnikoff (atelier georges), Timothée Turquin (Belvédère), Marine Seemuller (aménageur), Maureen Matveeff (Germe & JAM), Dickel Bokoum (La Belle Friche), Jean-Claude Maillard (Bâti Armor Nantes), Lucille Gréco (Le Sens de la ville), Florent Chiappero (Le GRET), Lucie Allex-Billaud (Le GRET), Juliette Pinard (Chercheuse), Nicolas Détrie (yes We Camp)

Et bien sûr le collectif apprenant du DU :

Alexia Lagorce, Sonia Te Hok, Baptiste Le Gouard, Séverine Dougnac Feuillerat, Flore Basquies, Victor Toutain, Benjamin Denjean, Laurence Gurly, Jules Infante, Martial Chazallon, Charly Fortis, Lucie Allex-Billaud, Margaux Mantel, Nicolas Obadia, Claire Biron, Régis Pio, Nathalie Cimino, Marie Fisher, Carine Sit, Cédric Crouzy, Phanie Bosse, Nicolas Bigards, Estelle Klima

L'équipe pédagogique du DU :

Julie Simon (Yes We Camp), Sonia Te Hok (Yes We Camp), Arnaud Idelon (Ancoats), Alain Biriotti (CoDesign-It!), Arthur Poiret (atelier georges), Sophie Lebrun (UPEM), Katia Laffrechine (UPEM)

Et son cercle éditorial :

Etienne Delprat (Ya+K), Edith Hallauer (Hyperville), Paul Citron (Plateau Urbain), Julien Beller (Le ób), Juliette Bompont (Mains d'Œuvres), Arthur Poiret (atelier georges), Arnaud Idelon (Ancoats), Maud Le Floch' (POLAU), Sébastien Thiéry (PEROU), Nicola Delon (Encore Heureux), Antoine Aubinais (Bellastock), Aurore Rapin (Yes We Camp), Nicolas Détrie (Yes We Camp)